|  |
| --- |
| El Santo, eterno ídolo Hace 25 años falleció Rodolfo Guzmán Huerta, El Santo; nadie ocupa su lugar |
|  |
|  |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | El Santo, eterno ídolo | | |  | | --- | | Rodolfo Guzmán Huerta, mejor conocido como *Santo, el Enmascarado de Plata*, combinó su trabajo en los cuadrilateros con el séptimo arte (Foto: Archivo EL UNIVERSAL ) | |  | | | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | http://www.eluniversal.com.mx/img/pl_comentario_izq.gif |  | | | | http://www.eluniversal.com.mx/img/pl_comentario_der.gif | | http://www.eluniversal.com.mx/img/icono_enviar_coment.gif | [Comenta la nota](http://premium.eluniversal.com.mx/comunidad/escacc.html?id_nota=88208&seccion=espectaculos&TB_iframe=true&height=500&width=500) | http://www.eluniversal.com.mx/img/icono_coment.gif | [Comentarios](http://www.eluniversal.com.mx/espectaculos/88208.html#ancla_comentarios)(6) | |  | | | | | |   José Xavier Návar  El Universal  Jueves 05 de febrero de 2009  [espectaculos@eluniversal.com.mx](mailto:espectaculos@eluniversal.com.mx)  ¡Santo, Santo, Santo!, así sonaba la porra que miles de aficionados gritaban para animar a su ídolo de la lucha libre, misma que quedó grabada en los recuerdos de la cultura popular mexicana.  A 25 años de la muerte de Rodolfo Guzmán Huerta, El Santo, nadie ocupa su lugar ni está a la estatura de su leyenda, única e irrepetible en el mundo de la lucha libre mexicana y el cine de luchadores, donde fue improvisado actor de más de 50 películas que, con el tiempo, se convirtieron en obras de culto, sobre todo para un sector del público de Europa.  Una y mil historias se han creado a su alrededor, pero nadie como él para divertir a un público (en vivo y en cine) ávido de transformar sus frustraciones en gritos, de ver en él a un verdadero ídolo.  El luchador y actor será recordado hoy a primera hora con una guardia que montarán sus familiares en la estatua que se encuentra en la capital mexicana.  Después se realizará una misa en su honor en la Catedral Metropolitana. Más tarde su hijo presentará un libro con imágenes de quien fuera la máxima leyenda de la lucha libre, así como un cuento corto.  En Tulancingo, Hidalgo, su tierra natal, se prepara una lectura pública de su biografía y se convoca a participar en un concurso de pintura con el luchador como tema.  Aquí, a manera de homenaje al quien se llamó a sí mismo, “un obrero de la lucha libre”, va en recuerdo a su leyenda un abezetadario con algunos aspectos fundamentales que crearon su mito.  Sus amigos, sus temores, su trabajo, sus extravagancias y hasta una foto de él sin máscara se podrá apreciar en este abezatadario que te podrá servir para poner a prueba a todos aquellos que dicen ser fanáticos de hueso colorado del famoso luchador. Úsalo, juégalo y apréndelo ¡Que te diviertas! |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Desde el 26 de julio de 1942, fecha que debutó El Santo en las arenas luchística, hasta hoy, el nombre de la leyenda plateada sigue presente, con la ayuda de El hijo de El Santo.

Después del retiro de Rodolfo Guzmán Huerta el 12 de septiembre de 1982, un 18 de octubre del mismo año, El hijo de El Santo debutó en el deporte de los costalazos.

Hoy esta leyenda continúa viva por el entusiasmo del heredero plateado y por cumplir el sueño de su padre: “Quizás quería hacer un libro, una biografía, algo quería hacer mi papá con lo que me dejó”, dijo el heredero.

Hoy, en su XXV aniversario luctuoso, el luchador más popular de todos los tiempos está presente por el trabajo de su hijo, quien siempre lo recordará como un padre, un modelo a seguir y un héroe de carne y hueso hecho leyenda.

“Creo que el guardó muchas cosas para que yo le cumpliera sus sueños. Quizás todo el material que guardó como las fotos y entrevistas grabadas era para hacer un libro. Tengo material grabado donde plática sobre su vida, habla de sus momentos tristes, de sus triunfos, a lo mejor el quiso hacer su biografía y no le dio tiempo, mi labor es cumplir sus sueños”.

También hoy se presentará su libro de imágenes nunca antes vistas llamado Santo, El enmascarado de plata. Imágenes.

Asimismo El hijo de El Santo espera abir un museo con las máscaras conseguidas por su padre, “tengo la de Black Shadow”; sus cabelleras, “imagínate la del Perro Aguayo”; entre otras cosas como sus primeras máscaras de cuero de cerdo confeccionadas por él mismo. Así como otras sorpresas, entre ellas sacar un disco con El Santo cantando, todo un testimonio histórico del nacido en Tulancingo, Hidalgo.

“Mi padre interpretaba canciones de trío, de Javier Solís, lo tengo grabado, no cantaba bien, pero era entonado y lo hacía con mucho sentimiento. Estoy pensando sacar un disco, no para vender, sino para cumplir su sueño; pienso con la tecnología hacer una pista de su voz, otra musical y quizás uno de mis amigos haga un dueto, serán cosas que le hubieran gustado”.

Si El Hijo del Santo se retirará de la lucha libre en estos momentos, viviría de las ganancias de su marca que se vende en nuestro país y España.

El heredero de la leyenda plateada creo su propia negocio, “hace aproximadamente cuatro años”, aclaró el enmascarado, y de la cual espera hacerla crecer por alrededor del mundo.

“De la máscara, no, pero sí del concepto que se creo, claro que trato de vivir de esto, por eso inicié mis tiendas, porque estoy pensando siempre en el futuro, porque más adelante el cuerpo va a decirme que ya no puede, entonces habrá que hacer otras cosas”, platicó el heredero.

“Hasta ahora estoy satisfecho con todo lo que he logrado, porque lo he hecho con mucho cariño y trabajo para preservar la memoria de mi padre. Como nadie tenemos la vida comprada, si yo me muriera mañana, esperemos que no sea así, me moriría muy satisfecho”, contó El Santo

Los planes de expansión existen y abarcan Los Angeles, California y Tokio, Japón, donde el enmascarado tiene la inquietud de llevar sus productos e imagen de plata.

¿Se vive bien de la marca El hijo del Santo?

“Se vive bien si trabajas, porque tu puedes tener la máscara, pero si no trabajas a El Santo, no produce, es como una maquinaria, si la descuidas no te dará frutos”, comentó.